

2^e ANNÉE DU SECONDAIRE

Semaine du 13 avril 2020

La situation actuelle et toi

Consignes à l'élève

Ce serait beaucoup plus facile d'être en isolement dans l'endroit de nos rêves ou avec la personne de notre choix! Choisis une activité parmi les trois proposées.

- Rédige un court texte décrivant un lieu de rêve où tu passerais tout ton temps.
 - Ton premier paragraphe devra décrire l'extérieur de cet emplacement (ex. : la végétation ou l'aménagement de la cour).
 - Ton deuxième paragraphe devra décrire l'intérieur de cet endroit (ex. : la superficie, les pièces ou les divertissements possibles).
 - Nul besoin d'écrire une introduction ou une conclusion.
 - Lorsque viendra le temps de te réviser, assure-toi que toutes les informations sont placées dans le bon paragraphe.
- Rédige un court texte décrivant la personne avec laquelle tu voudrais être en isolement.
 - Ton premier paragraphe devra décrire la personne elle-même (son physique, ses qualités, ses défauts, etc.).
 - Ton deuxième paragraphe devra expliquer, à l'aide d'au moins deux raisons, pourquoi tu l'as choisie.
- Rédige une liste de 10 activités loufoques à faire pour briser l'ennui en contexte d'isolement social (ex. : discuter avec ses animaux en peluche (toutous) et prendre le thé avec eux).

Matériel requis

- Papier et crayon ou ordinateur

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire un endroit en structurant sa pensée;
- Rêvasser!

Vous pourriez :

- Rêver avec lui;
- Vérifier si les informations qu'il a écrites sont situées dans le bon paragraphe;
- Lui donner UN défi grammatical, si vous le souhaitez, comme celui de vérifier l'accord de tous les verbes conjugués et de justifier à l'oral ces accords.

Cool Jobs

Consignes à l'élève

There are many different jobs out there. If you believe in yourself and are passionate about your job, you can be anything you want to be. Today, you are going to discover four cool jobs and reflect on a career choice. What are your talents? What are you passionate about? Then, thinking about your passions and talents, you will create the perfect job.

- Answer the following questions in writing: What job would you like to have? Is it a typical job or an unusual job? What personality traits are required to do this job? What are people's perceptions of this job?
- Watch the video about four cool jobs and take notes in a chart (see the appendix).
- After viewing the video, answer the following questions in writing: Which of these jobs do you think is the most interesting? What other interesting job would you like to do?
- Share your discoveries with a family member or a friend.
- Invent a job that would give you the opportunity to develop your passion or your talent on a daily basis.
 - If you need ideas, you can watch the suggested videos or read the suggested articles in the "Matériel optionnel" section.
 - Make a list of your talents and passions. (E.g.: play video games, draw, cook, listen to music, play chess) and choose one of your passions or talents and turn it into a job you would enjoy.
 - Prepare a job description. The following questions can help you: What is the name of your cool job? Where do you work at this job? What equipment do you need? Is it done alone or with teammates? What personal traits are useful when doing this job? What other information about the job can you give?
 - Your writing purpose: to inform
 - Your audience: people looking for cool jobs
- If you have time, prepare a video, multimedia presentation or poster to present this new job to your family and/or friends and discuss their impression of this new job.

Matériel requis

- Click [here](#) to watch the video about four cool jobs.

Matériel optionnel

- Videos: [Ice Cream Shop](#), [Tech/Gaming](#), [Breakdancer](#)
- Articles and videos: [Domino Designer](#), [Teen Piano Player - Darius](#)
- Article: [Making Gifs](#)

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Annexe – Cool Jobs

Chart

| | Golf Ball Diver | Opera Singer and Janitor | Cutwoman | Circus Performer (Trapeze Artist) |
|---|------------------------|-------------------------------------|-----------------|--|
| Where does this person work? | | | | |
| What makes this/these job(s) cool? | | | | |
| What does it take to do this/these job(s)? | | | | |
| What other information do you find interesting? | | | | |

La chambre de tes rêves

Consignes à l'élève

- Planifie la quantité de peinture et de papier peint nécessaire pour réaliser la décoration de la chambre de tes rêves. Tu devras peindre les quatre murs et le plafond et installer une bande de papier peint.
- Prévois aussi l'achat du matériel (ex. : rouleaux, pinceaux, pot de peinture) qui te permettra d'effectuer cette tâche.

Matériel requis

- La tâche et les consignes complètes à l'élève, qui se trouvent à la page suivante.
- Pour la prise des mesures de la chambre, un ruban à mesurer, une équerre, une règle ou une corde, par exemple.
- Des circulaires de quincaillerie (format papier ou en ligne).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler l'aire et le périmètre des figures planes, la transformation des unités de mesure et les calculs impliquant des nombres décimaux (nombres à virgule) et des pourcentages. Cette activité peut être réalisée par les élèves de 1^{re} et de 2^e secondaire.

Cette tâche demande à votre enfant de planifier la décoration de sa chambre en calculant la quantité de peinture et de papier peint nécessaire. Votre enfant devra également prévoir le coût total de ces travaux de décoration.

Votre enfant peut utiliser une ou plusieurs couleurs pour peindre sa chambre. C'est à lui de décider, car c'est la chambre de ses rêves.

Annexe – Tâche et consignes

Tâche

Détermine le coût total de la décoration de la chambre de tes rêves.

Consignes à l'élève

- Tu dois planifier les travaux de peinture des quatre murs et du plafond de ta chambre en utilisant les mesures réelles de celle-ci.
- Tu dois planifier l'installation d'une bande de papier peint sur tes murs à un mètre du sol.
- Tu dois acheter des pots de peinture et du papier peint en bande en quantité suffisante.
- Tu dois acheter les outils qui te permettront d'installer le papier peint et de peindre (ex. : pinceaux et rouleaux).
- Tu dois ajouter les taxes, c'est-à-dire la TPS et la TVQ, au prix des articles.
- Tu dois trouver le prix des articles dans des circulaires ou sur le Web. Si ce n'est pas possible pour toi, tu peux demander à un adulte le prix approximatif de ceux-ci.

Mythes et réalités sur la COVID-19

Consignes à l'élève

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d'information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses.

En premier lieu, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, sans aide extérieure :

- Que signifie COVID-19?
- Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s'isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
- Qu'est-ce qu'une période d'incubation?
- Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?
- Comment le virus peut-il être transmis?

Ensuite, vérifie tes réponses en consultant des sources d'information fiables :

- [Organisation mondiale de la santé](#)
- [Gouvernement du Québec : COVID-19](#)
- [Gouvernement du Canada : COVID-19](#)
- [Vidéo : Différence entre un virus et une bactérie](#)

Une fois que tu auras terminé, tu seras en mesure de propager l'information, pas le virus!

Si tu le veux, consulte aussi la section *En finir avec les idées reçues* du site de l'[Organisation mondiale de la santé](#), qui indique quelques-unes des principales fausses croyances malheureusement partagées par plusieurs personnes.

Matériel requis

- Un ordinateur muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées pour chaque année du secondaire, sont aussi proposées.

Votre enfant s'exercera à :

- Se poser des questions sur ce qu'il sait au sujet du virus;

- Consulter des sources d'information fiables;
- Présenter les principales découvertes qu'il a faites.

Sédentarité et action-réflexion

Consignes à l'élève

- D'abord, donne à un membre de ta famille plus âgé que toi une définition de la sédentarité.
- Selon toi, es-tu sédentaire?
- Ensuite, choisis une chorégraphie et répète-la.
- Présente ta chorégraphie à un membre de ta famille ou invite-le à la réaliser avec toi.
- Explique-lui pourquoi tu as choisi cette chorégraphie.
- Pour faire cette activité, consulte ce [document](#).

Matériel requis

- Aucun.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Définir dans ses mots la sédentarité;
- Réfléchir en se demandant si elle ou il est une personne sédentaire;
- Expérimenter une chorégraphie.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant en le questionnant, en lui donnant des exemples concernant la pratique régulière d'activités physiques et le temps d'écran;
- Effectuer une capture vidéo de la prestation de votre enfant et l'envoyer à des membres de la famille.

Accompagner Mozart!

Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique à la Commission scolaire de Montréal.

Annexe – Accompagner Mozart!

Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

1. Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
2. Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
3. Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
4. Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
5. Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
6. Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
7. Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
8. Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que *Musescore*, ou simplement sur du papier à musique, avec un crayon.

Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

1. Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
2. Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
3. Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

Bonne fête à la danse!

Consignes à l'élève

- Le 29 avril, ce sera la [Journée internationale de la danse](#). Tous les jeunes qui s'intéressent à la danse sont invités à y participer de différentes façons. Tu auras le choix d'interpréter, de créer ou d'apprécier une danse pour souligner cette journée spéciale.
- Consulte le document en annexe à la page suivante pour tous les détails de l'activité.

Matériel requis

- Des vêtements confortables.
- Un outil technologique pour la consultation de la page de l'organisme Danse Danse.
- Un outil technologique pour la captation vidéo de ta danse ou de ton reportage.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Apprendre une chorégraphie de façon autonome;
- Poser un regard critique sur une œuvre;
- Participer à un événement d'envergure.

Vous pourriez :

- Encourager votre jeune à s'impliquer;
- Lui réserver l'espace physique dont il ou elle aura besoin;
- Aider à la captation vidéo, si nécessaire.

Source : Activité proposée par Corine Bouchard, conseillère pédagogique en danse et en art dramatique à la Commission scolaire de Montréal, et Caroline Paré, conseillère au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.



Annexe – Bonne fête à la danse!

Option 1 : Interprétation

L'organisme Danse Danse a invité Sylvain Émard, chorégraphe montréalais, à composer une danse pour les jeunes. Sa danse et le tutoriel qui l'accompagne sont accessibles via ce [lien](#).

Contexte de réalisation : En solo, entre frères et sœurs ou avec plusieurs membres de la famille.

Tâche :

- Relève le défi d'apprendre toute la chorégraphie à l'aide des trois tutoriels.

Consigne :

Exécute la danse avec amplitude, précision et musicalité, et assure-toi d'une fluidité dans les transitions.

Option 2 : Création

Tâche :

- Choisis un lieu à l'intérieur ou à proximité de la maison (salon, salle d'eau, balcon, cour, etc.) et adapte la danse en tirant profit des caractéristiques du lieu et du mobilier. (Par exemple, que devient la danse de Sylvain Émard lorsqu'on est dans un lit, derrière un divan ou sur un petit balcon?)

Option 3 : Appréciation

Tâches :

- Visionne la danse de Sylvain Émard et mets-toi dans la peau d'un critique pour en faire une appréciation.
- Réalise un court reportage où tu joues le rôle du critique. Témoigne de ton appréciation en fonction de ces trois regards : ce que tu vois, ce que tu ressens et ce que tu en penses.

Consignes de captation :

- Pour l'équipe de réalisation : les membres de la famille peuvent participer à la captation vidéo en faisant qui lui leur convient le mieux (éclairage, captation, œil extérieur, son).
- Les jeunes qui participent à cette activité sont invités à faire parvenir, sur une base volontaire, leur vidéo à l'adresse suivante : reseauxsociaux@dansedanse.ca.

Option 4 (sans accès Internet) :

Compose une courte phrase de danse que tu présenteras à un public de ton choix pour célébrer la Journée internationale de la danse.



La liberté... et ses questions!

Consignes à l'élève

Réalise une entrevue avec un grand-parent, sur une question éthique en lien avec la liberté.

- Visionne la vidéo [C'est quoi, la liberté de la presse?](#) et identifie une valeur qui y est présentée (ex. : la beauté).
- Formule une question éthique sur cette valeur (ex. : qu'est-ce que la beauté?) et trois ou quatre questions complémentaires.
- Appelle un grand-parent et réalise l'entrevue en lui posant tes questions.

Envie d'aller plus loin? Réalise la même entrevue avec un ami. Quels sont les points communs et les points divergents entre les réponses obtenues? Quels étaient, d'après toi, les meilleurs éléments de réponse, et pourquoi?

Matériel requis

Ressource numérique gratuite (1 jour 1 actu) :

- Vidéo [C'est quoi, la liberté de la presse?](#).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

En menant une entrevue, votre enfant réfléchira sur la liberté.

Votre enfant s'exercera à :

- Soulever des questions éthiques pertinentes;
- Anticiper et formuler des questions de clarification.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à choisir son sujet et à cibler des valeurs;
- Aider votre enfant à formuler des questions éthiques.

Se déplacer dans une métropole

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Construis le concept de métropole :
 - Inscris sur une feuille ou dans un document informatique ce qui te vient en tête quand il est question du concept de métropole;
 - Écris une définition personnelle du concept en te servant de ce qui le caractérise;
 - À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, trouve des critères qui font qu'une ville peut être qualifiée de métropole;
 - Construis un schéma ou un réseau qui présente le concept de métropole.

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [Comment le développement de la banlieue influence-t-il celui des transports?](#) élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

En géographie, les élèves étudient le territoire urbain et développent le concept de métropole, qui renvoie à un lieu de concentration de populations, de pouvoirs et de services. Au nombre des enjeux qui affectent les métropoles se trouvent les déplacements. Montréal, par exemple, reçoit beaucoup de visiteurs, ce qui entraîne de nombreux problèmes liés au transport et à la pollution. Plusieurs personnes et groupes font valoir ou cherchent des solutions visant à atténuer les conséquences de cette situation.

La liberté, l'égalité et la fraternité en dessin

Consignes à l'élève

Interroge-toi sur les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité.

- Quelle est ta définition personnelle de la liberté?
 - Crois-tu qu'il soit nécessaire de limiter la liberté des citoyens à certains moments? Donne des exemples.
- Quelle est ta définition personnelle de l'égalité?
 - À ton avis, tous sont-ils égaux devant les diverses situations qui affectent les sociétés?
 - Partage une situation d'inégalité que tu as vécue ou dont tu as déjà été témoin.
 - Est-ce que tu constates des situations d'inégalité entre les pays (ou régions) touchés par la situation actuelle?
- Quelle est ta définition personnelle de la fraternité?
 - Nomme d'autres mots faisant partie de la même famille que le mot *fraternité*.
 - Peux-tu identifier des gestes qui représentent la fraternité?
- Réalise un dessin ou trouve une image qui représente les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité. Au besoin, utilise les ressources à ta disposition pour t'inspirer.
- Explique les liens entre les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité. Est-ce qu'il y a d'autres liens possibles avec d'autres concepts?

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [La Révolution américaine en croquis-note](#). Elle permet d'explorer les causes de la Révolution américaine et de réaliser un croquis-note à l'aide de documents historiques.
- Écoute la capsule animée expliquant les concepts de démocratie, de pouvoir et de droits ([1jour1actu.com](#)).

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Les élèves ont généralement une certaine idée du sens d'un concept étudié en histoire. Les mots *liberté*, *égalité* et *fraternité* représentent des concepts importants qui permettent de comprendre certaines révolutions, un des sujets à l'étude dans le programme d'histoire.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.